

xii 2

# LE CONQUISTE DEL MERITO

DISCORSO P'ANEGIRICO

Detto nella Protometropolitana  
di Messina

*Nel Giorno Festivo*

## DELLA SACRA LETTERA

DAL P. GIOVANNI ANASTASI

*De Chierici Minori*

NELLA CAPPELLA REALE

Tenuta alli tre di Giugno del 1710.

*Dall'Eccellentissima Signore*

DON CARLO FILIPPO ANTONIO  
SPINOLA COLONNA

MARCHESE DE LOS BALBASES, &c.

VICERE, E CAPITAN GENERALE  
Del Regno di Sicilia.



IN MESSINA, Nella Stampa di D. Vittorino Maffei, 1710.  
*Impr. Dini Vic. Gen. Impr. Cirino pro Ill. de Ugo Prefd.*



# THE UNIVERSITY OF CHICAGO

OFFICE OF THE DEAN  
540 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637

Dear Mr. [Name]:

I am pleased to inform you that your application for admission to the University of Chicago has been accepted. You will be joining a community of scholars and students who are dedicated to the pursuit of knowledge and the advancement of human understanding.

Your admission is contingent upon your successful completion of the required entrance examinations and the submission of your transcripts. Please contact the Office of the Dean at the address above for further information regarding the admission process and the requirements for enrollment.

We look forward to welcoming you to the University of Chicago and to the beginning of your academic journey.

Sincerely,  
[Signature]

**N**ON è solo disegno di mia elezione, quanto *Natura del presente Panegirico*, che à *V. E.* sia consacrato, poiche nato quasi à tal fine, pare, che da se stesso li si presenti. Devesi per ciò dare à Lei ciò, che è suo, e mettere nelle sue mani, quello, che è Opera del suo Cuore. Ove trattansi le Glorie di *Maria Vergine*, tutto è Parto della sua Pietà. Sono dell' *E. V.* tutte le Dimostrazioni, che mai si fanno alla *Reina dell' Angeli*: sua è la lode, suoi gl' affetti, sua altresì la presente Orazione, da Lei sì cortesemente udita, e tanto benignamente accolta. A mio credere disse. assai più

*l'E. V. con la sua presenza , che non l'Oratore con la sua facondia : parve, che un sì erudito discorso mendicasse l'ultimo finimento dalla sua Divozione : Ella parlava con l'esempio, dove quello con le ragioni: questi persuadeva l'amor di Maria, ella lo praticava : onde si dimezzava in dui Oggetti l'attenzione degli Uditori, applicavano al Dicitore l'orecchio, à Lei le pupille, udivano le Glorie di Maria, e nel tempo istesso la vedeano glorificata in persona del Principe. Ammirava la Corte di Madrid il fervore di V. E. verso nostra Sig. di ATOCCHIA, ora stupisce Messina nel vedere continuate le stesse finezze con MARIA DELLA LETTERA, così magnanima è la sua Virtù , che non è circonscritta da termini , ne fa differenza di luochi . Pretendo dunque, concedendolo alle Stampe , cavare due Panegirici, da un solo Panegirico, l'uno in Encomio dell'Autore, l'altro per eternare il Nome dell'E. V., la perfettione del primo, è il preggio di tutti due. Così mi trovo haver conseguito l'intento , che è di promulgare la gran stima , che fo dell'Oratore , ed esaltare insieme l'infinito merito di V. E., a' cui piedi incurvandomi, umilmente mi sottometto*

*Dell'Eccell. Vostra*

*Umilissimo Div. Obl. Servo  
D. VITTORINO MAFFEI.*

*Gratia ejus in me vacua non fuit.*

*Ad Cor. 1. num. 15.*

**V** Anno così bene uniti: Eccellentissimo Principe, coi donativi gli amori, la liberalità coll'affetto, che par camminino con i passi medesimi, e si reggano con un'istesso moto, un cuore, che arde, ed una mano, che fonde. Ci vogliono altro che parole per farsi credere nante, ne i viluppi di voci, avvenga che obliganti, e nore, seppero mai posarsi in un petto, ò pure far casa ad un cuore. Sterile deve dirsi un'affezione, che si paga delle semplici espressioni: terrà in petto gli ardori, ma sono ardori, che non si veggono: sentirà spassio al seno, ma sono pene, che non si fanno: qual strano ongibello avrà nel più cupo fondo le fiamme, e farà al fuori una fredda mostra di sciocche arenè, e d'impe- trabile giaccio. Ha un indole così generosa la carità, e non li par mai di amare se non palefa à forza di do- tivi l'ardore, ne sarà mai soddisfatta se non vede ingrā- o coi suoi favori l'Oggetto. Un Oggetto ritroso è co- un Mare in tempesta; all'altiero solcar della Nave, cor'egli intumidisce, ed imperversa; si arrende in dol- calma al volontario tributo de' passaggieri; saziata l'ordigia delle onde, si fanno placide le acque, e giun- al lido sospirato la Nave. Mettete insieme un amor inde colla potenza de' Grandi: si metteranno in prat- a le violenze, si userà la forza dell'impero per espu- are la rocca di un cuore: non faran niente: con queste se attrattive vincerete le persone, non gli animi, fare- padroni degli uomini non già padroni del cuore degli mini. La bell'arte per guadagnare corrispondenza di

affetti, consiste nella forza de' donativi; mettano esca all'amor, e caveranno amore, tutti quelli, che amano. Amano i Cieli, e quanto hanno di prezioso nelle loro sostanze, lo trasfondono con un bel garbo a' corpi sub-lunari, o apertamente per man della luce, o segretamente per emanazione di spiriti. Ama Iddio le sue Creature, e non potendo contenere in se stesso l'inesausta inondazione del suo Essere, creò un numero infinito di Angeli, formò una immensa moltitudine di uomini, à fin che in questi, quasi in due urne di oro, andassero à scorrere le preziose correnti della Benemerenza Divina. Ama Cristo i suoi cari, e parendoli minore di se, qualunque dono fosse fuori di se, con generosa oblazione, diede tutto se nell'augustissima Eucharistia, trasformando in dono il Donatore medesimo. Ama la Reina del Paradiso Maria l'inclita Città di Messina, ed andando del pari la grandezza dell'amore colla maestà della offerta, imprimendo in un foglio il suo cuore, ne fe un ricco dono à suoi fortunatissimi Messinesi. Con questo di vario nell'offerta fatta dal figlio, e nel donativo recatoci dalla Madre, che in quella non vi fu altro impulso, che l'amor di Giesù; in questo vi fu il riguardo all'amor di Messina: là Giesù s'invaghì di Noi, quà Messina s'invaghì di Maria: quello è il mistero della Fede, *Mysterium fidei*, questo è il Sacramento della fedeltà, *Fide magna*: l'Eucaristia è un gran privilegio di favore, la Lettera è una bella ricompensa di merito. *Gratia ejus in me vacua non fuit*. Invito dunque la Pietà de' Messinesi ad un Panegirico à cui dò nome: LE CONQUISTE DEL MERITO. Gli attestati di quel Beato Chirografo ci rendono molto chiare le prove, per la Prontezza, con cui Messina si diede volontariamente à Maria, *Fide magna*. Per l'Uniformi-

mi-

nità nel darfi tutti unitamente à Maria, *Vos omnes*, per l'Esemplarità nell'insegnare al Mondo, che si desse tutto à Maria, *Per publicum documentum*. Tre Corone di Generosità in Maria, tre Preggi di Valore in Messina.

Non vorrei, che l'amor di Messina cadesse in un pregiudizio di comparire più felice, che forte, come se l'acquistata Benevolenza di Maria, fosse sorte di privilegio, per cui avere, basti la liberalità di chi dona; e non la conquista di merito, à cui siano bisogno li sforzi delle fatiche, e l'impegni della Virtù. Nò, non vi abbagliate ignoranti: Messina ricevè da Maria un dono sì raro, che non in mano parziale arricchì unicamente Noi, e ne tirò tutto il braccio per non accummunarci con gli altri: ma Messina seppe far sì, che quello ricevè per favore prendesse condizione di premio. A prezzo molto alto si comprò però questa inclita Città una così ammirabile disposizione: in guisa che l'istessa Messina fù la Donataria, e l'istessa Messina fù la Conquistatrice Valorosa di questa impareggiabile grazia, *Gratia ejus in me vacua non est*.

La Virtù, quantunque innata, non nasce, si fa, con il corso degli anni, e doppo una serie di fatiche piglia la forma, ed il suo essere. Come nell'ordine della natura per farsi maturo un uomo, è necessario passi la lenta cessione dell'etadi; così nell'ordine della grazia, per si compita la virtù deve correre la successiva gradazione del profitto. *Nemo repente fit summus*. La statua del valore, non è lavoro di Stampa, si disgrossa à scarpellante di stenti, si abbellisce colla prova di lunghissime esperienze. La Virtù di Messina uscì dalla Sfera dell'ordigno. Nel primo apparire fù eroica: ebbe in vn'istante il principio, ed il suo stato: fù della condizione del Sole,

le, che quando nasce è tutto, e quando è bambino è Sole. Nel primo intendere per bocca di Paolo nominare Maria, la volle per se; conoscerla, fù l'istesso, che riconoscerla; sentirla, invaghirsene; e con ammirabile prontezza gli sacrificò in olocausto di amore se stessa. *Fide magna Legatos, ac Nuncios ad nos misisse constat.* Non ancor dava sicuri i passi alla fede, e diede un volo sì alto, dove non giunsero le prime Città dell' Universo. Bambina nella credenza, Adulta nella Carità, si seppe mettere à piedi alla sua Cara, aprirle il seno, e stringersela teneramente nel petto: pareva in quei primi amori, che Messina di suo peso, di suo genio, si trasferisse come in proprio centro in Maria, pareva, che nel cuore de Messinesi vi fossero certe fuste innate, che li portavano di balzo in Maria. *Ambulabat magis dilectione quàm pedibus;* ne gioiva la penna di Ambrogio, *Non videbat ubi vestigia poneret pedis, sed ubi vestigia poneret charitatis.* E dove mai s'intese una così strana velocità di affetti? Nei primi sollettichi del genio non è così facile l'arrendersi: si suol mantenere per qualche tēpo l'affetto in un contegno da irresoluto, e par che si scapiti nel decoro di un cuore, se ai primi impulsi trabocca. Sono sempre dubbiosi li primi albori del giorno, tra le nebbie del matino, ne vi sono stelle, ne Sole, evvi una luce oscura, che hà più di caligine, che di splendore; e Messina, nō ancora Messina, appena catecumena apprese in un istante la bell'arte di un amor così fino, che ottenne da Maria un sì alto premio, che non vi è nome, che lo qualifichi, ne vi è esempio, che lo pareggi. Or un amore così anticipato, chiamatelo come vi piace, io lo stimo non solo vanto di precedenza, ma una valorosa conquista di merito; *Gratia ejus in me vacua non fuit.*

Un Oggetto, ch'è amabile, se ci si mette fra gli occhi,  
ha



i maniere d'incanto: non solo ha forza, usa la violenza  
 di farsi amare una beltà, che è presente: incatena i sen-  
 sa affascina l'intelletto, si rende schiava la volontà: *ad  
 e quod concupitur*, scrisse il Pontefice San Gregorio, *pres-  
 entia concupitæ formæ validissimè famulatur*. Ma al contra-  
 rio, sono sempre freddi quei dardi, che si scagliano da  
 lontano: quando il fuoco è distante, non possono così fa-  
 cilmente riscaldarsi gli affetti: sono molto anguste le  
 porte dell'udito, ed entrandovi ristretto l'amore, fa po-  
 ca impressione nel petto, e ben presto si scancela dal  
 cuore. Come dunque li nostri Progenitori s'invaghirono  
 sì prontamente, di una Beltà non veduta? In un'Isola  
 scaccata dal continente del Mondo allignarono cuori  
 sì generosi, che mandando in pellegrinaggio gli affet-  
 ti penetrarono ne' confini di Gerosolima, per fare ac-  
 quisto di quella Dama Reale, che fù Madre di Giesù  
 di natura, che fù Madre dei Messinesi per amore, Ma-  
 ria. Sul mare di Tiberiade vacillò la fede di Pietro, sulle  
 onde del Peloro si stabilì la fede di Messina: là si cor-  
 regge la fede di Pietro, quà si esalta la fede di Messina:  
 poco di poca fede è detto Pietro, di gran fede vien chia-  
 mata Messina: *modica fidei*, si disse à quello, *fide magna* si  
 disse à questa: e la fede di Pietro, e la fede di Messina sì-  
 curamente fra loro si oppongono, che Pietro ad occhi  
 aperti travede, Messina ad occhi chiusi è veggente: l'og-  
 getto presente non ottiene la credenza di Pietro, l'og-  
 getto lontano ottiene tutta l'affezion di Messina. Pietro  
 vede Cristo, e pure dubita di Cristo; *modica fidei quare  
 dubitasti*: Messina non vede Maria, e s'innamora di Ma-  
 ria, *fide magna Legatos, ac Nuncios ad nos misisse constat*:  
 dunque è più nobile il cuor di Messina, che non l'occhio  
 di Pietro, perche Pietro, quando vede, travede, e Messi-

na senza vedere sà amare. Ma se Pietro fù la pietra fondamentale della fede, come mai è debole nella fede? Ma se Messina non ancora è fedele, come può esser così ammirabile nell'amare? Sì! perchè la fede di Pietro entrò in Pietro per la strada degli occhi, e non giunse al cuore: e la fede di Messina, senza passar per gli occhi, penetrò di primo lancio nel cuore. Gli occhi di Pietro purgarono à costo di lagrime la lentezza nel credere, ed il cuor di Messina immortalò la sua fama per la prontezza nell'amare. Deh! e dove mai apprese Messina un amor così eroico? chi le insegnò l'arte. .... Nò, non cercate fuori di Lei il Maestro de' suoi amori, poichè Messina dentro di se avea per Maestro il suo cuore. Il suo cuore le insegnò la prontezza nel darsi volontariamente à Maria, il suo medesimo cuore le insegnò l'uniformità nel darsi tutti unitamente à Maria.

E' un problema ben degno del vostro altissimo intendimento, Eccellentissimo Principe: qual sia virtù più degna in un Grande, se la Liberalità, che dona, ò pure la Gratitude, che riconosce. La Gratitude, al dire di Seneca, non è più, che un gioco di palla, si riceve, e si dona; è un fanale di luce, che dispensa i raggi à chi lo fomenta; è una terra fertile, che matura i pomi, ove riceve l'inaffio, è un occhio attento, che bilancia à giusto peso le ricompense, ed i servigi: *aquissima vox est, & jus gentium præseferens, accipere, & reddere*. La Liberalità al contrario è una virtù sì magnanima, che capisce dentro di se e senza alcuno impulso di favori, sparge generosa le grazie. Ella non chiamata sen viene, non cercata vi siegue, non obligata vi obliga: Quella è vera grandezza, che vuol veder tutti grandi, ed ha capitale di farseli. Il Nilo, perchè corre frettoloso ad inondar le campagne

sembra un Mare, quanto più si vuota, più si empie, quanto più sparge di acque, altrettanto cresce di Maestà. Il Sole la fa da Sole, perchè comunica li suoi tesori alla terra, senza nulla ricevere dalla terra. Un Monarca guadagnato da benefici, stà in soggezione di servitù, che tanto gli rubba di dominio, quanto gl'imponè di debito. In somma la Liberalità riguarda l'uomo nudo, considera se ha mano per pigliare, non cura se ha braccio per corrispondere: così sodisfatta del suo genio, ch'Ella stessa è il merito, Ella medesima il premio: *per se sufficit, per se placet*, al dir di Agostino, *ipsa meritum, ipsa premium*. Io non ho mai inteso Signori una specie di Liberalità così eroica, come quella si praticò da Messina: donare il suo è assai: donare se stesso è molto: ma unirli tutti à dar tutto, à dar se, ed il suo, è al certo una nuova specie di Liberalità, che solamente seppe usarla Messina colla Regina del Paradiso. Questa uniformità di animi, questa concordia di affetti, offerta generosamente à Maria, *Vos omnes*, fù il vatoroso acquisto del merito, fù il laccio d'oro, che congiunse insieme il cuor di Messina col cuor di Maria, fù la cara cagione per cui Maria antepose Messina à ciò, che più amava, à ciò, onde era più amata: fù il dolce mezzo, che trasse quà tra Noi Maria, per dar Noi ad Essa, per dar Essa à Noi, per far che Messina fosse di Maria, per far che Maria fosse di Messina. *Gratia ejus in me vacua nō fuit*. Quando Eschine poverissimo di fortuna, non avèdo, cō che riconoscere la virtù del Maestro, li fè nobile dono di se medesimo, dicendoli,  *dono tibi, quod unum habeo, me ipsum*: Seneca stimò il donativo sì grande, che lo prezò; sopra quanti ne aveano fatti li più ricchi di quella Scuola, che erano li più ricchi di ~~Athenis~~ *Athenis*. ~~Eschine enim~~ *Eschine enim* ~~quod unum habeo, me ipsum~~ *quod unum habeo, me ipsum*. Che di-  
reb-

rebbe il Filosofo, se conoscesse un sì eroico tributo, non opera di un solo Artefice, ma impresa uniforme di un numerosissimo popolo? Eschine abbatterebbe à piedi de' Messinesi le bandiere della sua gloria, ed Atene verrebbe in Messina ad apprendere le belle Leggi di una concordia liberale, di una liberalità concorde, *Vos omnes*. Prodigiosa congiunzione di affetti si vidde là nel Cenacolo, ove *multitudo Credentium erat cor unum, & anima una*: Ma vi farò io il contrapunto, se mi concedete tutta la Libertà nel discorrere, ed incolpatene la bontà dell'argomento, se parranno troppo ardite l'espressioni. Per unir nel Cenacolo tanti corpi in un'anima, tanti voleri in una volontà, vi bisognò una Pentecoste di ardori: apparvero volatili le Colombe, soffiarono impetuosi i venti, sfavillarono infocate le lingue. E Messina, gentile di culto, numerosa di popolo, differente di genio, al solo udir di un Apostolo, si congiunge tosto in amore, e tutti insieme, diroccano Idoli, calpestando Statue, inviano Messaggieri, e si dichiarano Schiavi volontarij del cuor di Maria; *Vos omnes*. Regnano in Cielo in una perfetta unità le Divine Persone: ma che Tre Persone di un'istessa Natura, d'vn'istessa Essenza, di una medesima Volontà, senza priorità ne di tempo, ne di natura, senza precedenza, ne di luogo, ne di dominio, senza preminenza, ne di perfezioni, ne di attributi: che regnino concordì in Cielo, lo persuade agevolmente la fede. Ma al contrario, che cento mila, e più anime, congiunte in un'anima, ardessero in un istesso fuoco di amore, *Vos omnes*. è quello appunto, che glorifica maggiormente l'Altissimo, ed incorona Maria regnante nel Paradiso; *Vos omnes*. ~~Quella due sole parole sublimarono Messina, affai più, che non sollevò Napoli il volo delle Colombe, offrendo~~  
che

~~Esposizione~~ ~~folle~~ ~~Primo~~ ~~dalle~~ ~~penn~~ ~~degli~~ ~~Avolo~~ ~~oi~~  
*os omnes*. Queste due voci fecero l'incanto, che cavarono dalle mani di Maria il beato Chirografo, i cui inchiottri sono tanti forsi di latte, coi quali venne à pascersi nell'amato seno di Maria la fede bambina de' Messinesi. *Vos omnes*. Queste sono il vago Gemini di due gioje in un Tesoro, il bel parelio di due Soli in un Sole, le due forme uniformi di un'istessa bellezza, i due concerti armonici di un'istessa Virtù, *Vos omnes*. Su questi due poli si raggirano tutte le glorie di Messina, *Vos omnes*, con queste due stelle s'influiscono tutte le fortune di Messina, *Vos omnes*. In queste due Colonne vanno à terminare tutte le felicità di Messina. *Vos omnes fide magna*. Unione, e Fedeltà. Queste sono le Divise, onde si fregia ogni suo encomio, la liurea con cui si accredita ogni suo disegno, il bianco, ove vanno à ferire tutti i suoi pensieri, la dolcezza, onde si condisce ogni suo discorso, il distintivo, onde si qualifica ogni suo merito. *Vos omnes fide magna*. Unione, e Fedeltà. Queste sono le alte Prerogative, per le quali divenne sempre Messina molto cara à suoi Principi, rendendosi per tanti Secoli, appresso la Maestà de' Monarchi quanto più riguardata, altrettanto più riguardevole. Queste sono le belle Doti, per cui si rese così propizio à Noi il Regnante Filippo, nostro più tosto Padre, che Principe, che nella contumacia de' tempi correnti, ne quali sono sì rari gli Esempj di fedeltà, reputa Messina, non solo tra le più fedeli, fedele, ma sopra le Città più fedeli, oltremodo fedelissima. Queste sono le dolci attrattive, che trassero quì fra Noi la vostra Pietà, Eccellentissimo Principe, vi fecero gradire li nostri ossequi, approvare le nostre intenzioni, e conforme siete l'Arbitro delle nostre Vite vi fecero Compagno delle nostre

stre

flre Fortune. *Vos omnes fide magna Gratiaque in manu non fuit.*

Diamo fine all'infinito, e scuoprasi per ultima meta, del valor di Messina il merito della Esemplarità. *Legatos, ac Nuncios ad publicum documentum ad nos misisse constat.* A Cuori sì altamente impegnati nell'amor di Maria, parevano troppo angusti li confini della Carità privata; gli fù bisogno dilatare fuori di se, i termini della divozione, e stendere per tutti i spazj della Terra il Nome Mariano. Sembrava à quei primi Eroi, d'aver dato poco à Maria, dandole una sola Città, promossero per ciò la dedizione di un Mondo, e crederterò di non essere bastantemente amata Maria, se non si amava, con tutti gli amori dell'Universo. Giusto compensativo per quelle anime amanti; metterli in capitale di merito il cercar Compagni nell'amore, ed accreditar le finezze dell'affetto col comunicare ad altri il lor Bene.

Per sì nobile Impresa somministrò sufficienti forze, la forza dell'Esempio, e per ampliare nelle più remote Provincie il Culto a Maria, bastò rappresentarsi nel Teatro del Mondo, la bella fiamma, di cui ardeva il cuor di Messina. Disse bene il Filosofo, che l'insegnare per regole era un camino di stenti, l'ammaestrar per esempj era opera di un istante; quello è magistero di scultura, questo è lavoro di Stampa: con quello si fatica per anni, con questo si persuade ad un punto: *longum iter per praecepta, breve, & efficax per exempla.* Questa disuguaglianza vi corre, fra il vedere, e l'udire: che il Ben, che si sente, vien dissipato da ogni aura, ed il Bene, che si vede, non si allontana dagli occhi, ed imprime nell'animo la vera immagine dell'oggetto veduto: ciò che si dice è soggetto à gl'inganni, ciò che si opera, non è sottoposto alle frodi, e per ciò s'in-

sinua con maggiore franchezza, si dilata con maggior  
 efficacia, si perpetua con maggiore fortuna; *longum iter  
 per praecepta, breve & efficax per exempla*. Per un Oceano  
 procelloso navigò il Paliscarmo Apostolico, noleggiato  
 da pericoli; incontrato da Naufragi. Per ammaestrare le  
 turbe, si sottoposero, quei primi Maestri, alle insidie de'  
 Cesari, alla rabbia de' Proconsoli: ed il Seme Evangelico,  
 sparso per tutta la Terra, fù in buona parte ò beccato da  
 Passeri, ò soffogato da sterpi. Gl'insegnamenti di Paolo,  
 doppo il giro di un mezzo Mondo, persuasero alla sola  
 Messina l'amor di Maria: *Pauli Apostoli electi praedicatione  
 mediante*. Al contrario l'amor di Messina esposto, con  
 quella solenne ambasciata, alla publica veduta degli  
 uomini, fù cagione, che tutti gli uomini comunicasse-  
 ro con Messina nell'amare Maria: *ad publicum documen-  
 tum, Legatos, ac Nuncios ad Nos misisse constat*. Entro un  
 letto di fiori corre limpido, e maestoso il Tebro Roma-  
 no, fiancheggiato dalle ampie rive di orti ameni, e di  
 giardini reali, par che sia il Monarca de' fiumi: invaghi-  
 ti i campi di quelle acque cristalline lo invitano à starsi  
 fra loro, ed Egli tutto intento al termine sospirato, af-  
 fretta le preziose correnti per giungere al Mare. Palaggi  
 magnifici, in cui si vede vinta l'arte, ed avvilita l'istessa  
 grandezza, gli fanno nobil corteggio; ed egli dispettoso  
 si fugge. Statue prodigiose, gli si aggiran d'intorno, così  
 superiori alla natura, che non si muovono per solo incã-  
 to di meraviglia; ed Egli sordo non ode. Altissimi Cam-  
 pidogli, che dianzi eran la Regia più gradita de' Cesari  
 trionfanti, ed ora ossequiosi alle acque del Tevere gli si  
 umiliano ai piedi; ed Egli non varia camino. Archi su-  
 blimi, inalzati col prezzo d'infiniti miracoli, procura-  
 no di arrestarlo, e raddoppiando i giri, gli moltiplicano

le preghiere: ed il Tebro fastoso, par, che alle aure, ed al venti: ai campi, ed ai boschi; gorgogliando dica, io corro al Mare. Indi quanti fiori gli cadono in seno, quante erbette incontra per strada, e quanti ruscelli gli si congiungono nel camino; tutto conduce al Mare: ne contento di questo, con amabile violenza, istrappa gli alberi dalle radici, isquarcia i sassi dalle montagne, rovina da fondamenti le fabbriche, ed ogni cosa trasporta al Mare. Io raffiguro Messina ad un fiume reale, che correndo maestoso per lunga serie di tempi, dilatò i suoi confini nell'ampio giro della virtù, e della gloria. Sordo alle lusinghe, ed agl'inviti di qualunque amabile oggetto, riguarda solo il sen di Maria, unico termine, che l'innamora: con Maria nel cuore, chiude in petto la gioja, con Maria alla lingua, apre dolcemente le labbra. Si consideri chi opera, si ascolti chi parla, si riveli chi pensa, la corrente di tutte le brame, l'impeto di tutte le voglie, si conduce a Maria. Rimirate i Messinesi nel volto, vi osserverete impressa l'immagine di Maria, guardateli nel cuore, vi leggerete scritta la Lettera di Maria; nelle vene medesime, vi è assai più, che di sangue vitale, il fuoco amoroso, per cui ogni uno spasima per Maria. Li sassi di questo Tempio, le mura di questa Città, sono un Eco viva, che parlano di Maria, *totius Urbis*, scrisse Bernardo, *una vox, Maria est*. Or giunghino in questo Porto dalle più incolte Provincie, uomini li più selvaggi del Mondo, quà sono costretti a cambiare pensieri, e ad ingentilire gli affetti. Questa aere medesima gli obbliga tosto a partecipare de' nostri amori, ad ardere del nostro fuoco, e con suavissima prepotenza, li fa immergere nell'immenso Pelago dell'amor di Maria.

Ah Messina, Messina gli acquisti della tua Virtù sono  
così



così alti, e sublimi, dove mai non giunse il volo de' tuoi desiderj, e le pretensioni istesse del merito. Sei Città Esemplare. Godi più di questo sol Nome, che di quanti Titoli ti sopravvennero mai, ò dall'altezza del Vaticano, ò dalla Munificenza de' Principi: sì bella lode uscì dalle labbra fedeli di quella Gran Reina, dal cui seno, venne al Mondo la verità istessa del Paradiso. Questo Titolo d'Esemplare non è sottoposto all'inclemenza de' tempi, ò alla varietà della sorte, fu scritto in terra colla mano adorata di Maria, fu registrato in Cielo colle benedizioni dell'Altissimo. Non si devono misurare le glorie di Messina da quel gran Capitale di beni, di cui natura benigna ubertosamente la corredò; sono questi accidenti, non già la sostanza, de' favori di Maria, e de' debiti di Messina. Che il Mare, staccandosi dalle più lontane Maremmе umile, ed ossequioso, adori le piante di questa augusta Città, che i monti scherandosi in giro, tra cari amplessi, le formino la corona, che il Sole di Lei invaghito vada ogni giorno à bacciarle il sembiante leggiadramente ornato colla pompa delle sue prospettive: queste al certo sono grazie posticcie, che la natura dà senza farne scelta, e le Città ricevono senza averne alcun merito. Non state à numerare tanti altissimi Personaggi, i quali ò nel Teatro della virtù, ò nel Campo delle battaglie illustrarono questa Patria: che in una ricca messe di onori, lasciar delle spiche per via, è magnificenza, non è trascuragine. Metto in fascio, tutto il fasto de' tuoi privilegi, i quali, se compariscono altrove, come le Fenici, doppo l'espertazione di Secoli intieri; in questo fertilissimo Suolo germogliarono per tanto Tempo all'uso de' fiori, che spuntano ad ora ad ora per abbellire i giardini, e per arricchir le Campagne: Sono questi beni  
di

di fortuna, d'una fortuna bugiarda, che or dona, or toglie, or veste, or spoglia, or vezzosa ti abbraccia, ed ora versatile ti abbandona. La vera pompa de' tuoi privilegi si restringe nell'amor di Maria: l'amor di Maria è la più bella delle tue doti, l'esemplarità nell'amare è il più nobile de' tuoi Titoli. Sei Città di Maria, questo è l'Alfa, ed Omega d'ogni tuo merito, sei Città di Maria, questo è il Principio, ed il fine delle tue Conquiste. Raffinati sempre più nell'amor di Maria, e saranno eterne le felicità di Messina. Invente nuove maniere di carità, e lascerai ricco capitale di meriti a figli, nuovi esempi di valore a nepoti. La virtù de' tuoi Antenati diede a te l'Idea di così alte Imprese: il tuo fervore darà a Posterì la norma di più gloriose Conquiste. L'amor di Maria fu l'artefice di prodigj sì rari, e di vita tanto immortale: Così sia, dolcissima Madre, difendete ciò, che è vostro, conservate la Vostra Messina, e se vi furono tanto care le nostre offerte, non vi siano discare le nostre preghiere. Alla Prontezza nel darci a Voi, corrispondeste col gradimento; all'Uniformità nel darci tutti a Voi, vi obbligaste col Patrocinio; all'Esemplarità nel condurre anime a Voi, v'impegnaste col vostro braccio. Sia l'ultimo compimento delle vostre grazie, lo stabilimento delle nostre Fortune. Liberate vi prego, da tanti pericoli la nostra Patria, accrescete le prosperità al nostro Principe, aumentate le Vittorie al Nostro Monarca, ed arricchite il Mondo Cattolico col bel Tesoro di una tranquillissima Pace.

**I L F I N E.**



Epistola Deiparæ ad Messanenſes

# MARIA VIRGO

JOAGHIM FILIA

DEI HUMILLIMA

CHRISTI JESU CRUCIFIXI MATER,  
Ex Tribu Juda, Stirpe David

*MESSANENSIBUS OMNIBUS SALUTEM, ET DEI PATRIS  
Omnipotentis Benedictionem.*

**V**OS Omnes fide magna Legatos, ac Nuncios per publicum documentum ad nos miſſiſſe conſtat. Filium noſtrum Dei genitum, Deum, & Hominem eſſe fatemini, & in Cælum poſt ſuam Reſurrectionem aſcendiſſe, Pauli Apoſtoli electi prædicatione mediante viam veritatis agnoſcentes. Ob quod Vos, & Ipſam Civitatem benedicimus, cujus perpetuam Proteſtricem Nos eſſe volumus. Anno Filii Noſtri XLII. Ind. I. III. Nonas Junii. Luna XXVII. Feria V. ex Hieroſolymis.

Maria Virgo, quæ ſupra hoc Chirographum  
approbavit.

